

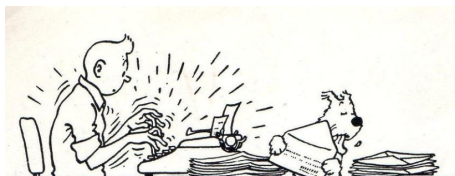


LA PREMSA
per Pepet Baget
pepet.baget@gmail.com

Número 109 / Març 2013

1001
associació catalana de tintinaires

DIVERSOS



Tintin escriu les convocatòries per a l'assemblea general i Milú les ensobra. L'heu rebut per mail? Ells van a l'antiga...

Recorden, dissabte 16 de març tindrà lloc a les 6 de la tarda **l'Assemblea General** de l'associació a la sala d'actes del Centre Cultural Can Fabra del barri de Sant Andreu, carrer Segre 24-32, de Barcelona.

El passat dia 23 de febrer Artcurial va fer una subhasta a París amb material de Tintin, Astérix, Corto Maltès o els Barrufets. Una de les peces mes cotitzades



era una il·lustració en color que Hergé va realitzar el 1979 per al restaurant "La caravache d'or" en la que hi ha els protagonistes dels àlbums de Tintin junt amb una dedicatòria de l'autor. El preu estimat de sortida, 60.000 / 80.000 euros.



Els de l'associació ¡MIL RAYOS! van haver de modificar el cartell inicial de la seva troba-



da/assemblea per aquest.
Us imagineu perquè?

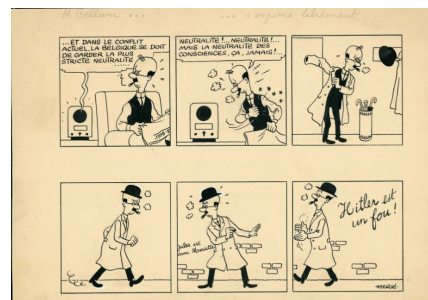
Tintin ja s'havia traduït al hindi el 1963. Les aventures de Tintin a l'Índia ja eren a anglès i bengalí. Des 2010, els àlbums de Tintin també estan disponibles en hindi, la llengua més

parlada a l'Índia. Gener Aarnout Boer, President de l'associació "Hergé Genootschap" d'Holanda, ha pogut consultar recentment els arxius de Tournai Casterman. Per sorpresa seva, va descobrir que Tintin ja havia estat traduït al hindi en els anys 60 del segle passat. Almenys tres aventures de Tintin es van publicar en hindi al setmanari catòlic "Sanjivan".

El diari tenia una tirada de només 7.000 exemplars. L'editor, un sacerdot jesuïta americà de Chicago que va viure a l'Índia, John Barret, va escriure una carta a Hergé el 1963 demanant-li que li facilitessin el material necessari, en blanc i negre, per poder publicar les seves aventures en seu diari en hindi. Quan Hergé va llegir la carta, estava tan impressionat que li va donar Pierre Servais de Casterman llum verda per enviar el material necessari, de manera que les aventures de Tintin es van publicar realment al diari indi.



Maqueta excepcional del Castell de Moulinart. Peça única feta en relació amb una comanda de 22 models dels castells del Loira, pel parc de mini castells d'Amboise. Els models van ser dissenyats per suportar la pluja i el l'intempèrie. L'artesà encarregat de dur a terme aquests 22 models va crear-ne un d'addicional de Moulinart (rèplica exacta del castell de Cheverny menys les ales laterals). El comprador va rebutjar aquesta peça. Alçada: 90 cm, longitud: 100 cm, profunditat: 66 cm. presentat damunt d'una base. Una peça de museu única amb una qualitat de construcció excepcional! Curiosament va sortir a la venda en una subhasta d'Artcurial, amb una estimació de 5000 - 7000 € i no es va arribar a vendre.

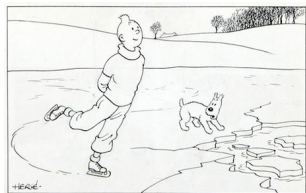


El 30 de gener de 1933, fa 80 anys, Hitler va arribar al poder en ser nomenat canceller. Aquest fet històric ens fa rescatar de l'àlbum dels records el gag de *Monsieur Bellum* fet per Hergé i un dels 4 publicats per la revista satírica belga *L'Ouest*. Hergé mostra clarament la seva postura antinazista i el camp que ha triat, el dels aliats. Mitjançant la publicació d'aquest dibuix el 1939, va prendre greus riscos. Aquest disseny va caure en l'oblit en el moment de l'Alliberament.



Hem sabut que el paquebot *Charlesville*, darrer vaixell de la flota de 36 navilis que va tenir la *Compagnie Maritime Belge (CMB)* amb els que feia el servei Anvers - Congo, es vendrà a una empresa de desballestament de Klaipeda, a Lituània. El *Charlesville* era un cosí germà del *Thysville*, vaixell amb el qual Tintin viatja al Congo en la seva segona aventura.





Nova subhasta d'objectes, com el dibuix de Tintin patinant, relacionats amb Hergé a

la *Galeries Moderne* de Brussel·les el dia 3 de març, amb motiu del 30è aniversari de la seva mort. En podeu veure el catàleg a <http://www.galeriemoderne.be/catalogue.asp?cv=L04>.



La nova decoració de la vitrina central de la *Boutique Tintin* de Brussel·les.

El dissabte 16 de març es farà una altra subhasta que, sota el títol "Retour en enfance", posarà a la venda prop de 400 lots del món del còmic dels quals 138 son de Tintin, bàsicament Pixis i àlbums, a la ciutat francesa de Nantes organitzada per *Kaczorowski et Salorges Encheres*. Hi ha la llista completa de productes i l'estimació del preu a

http://www.interencheres.com/fr/meubles-objets-art/retour-en-enfance-ie_v275.html.



Pixi 1re série : L'Oreille cassée : Tintin et Milou en pirogue, réf. 4412, en boîte, avec certificat.

ESTIMATION
700 € - 800 €

Tintin va estar present, per primera vegada, a la *Spielwarenmesse International Toy Fair Nürnberg*, la fira del joguet de Nuremberg a Alemanya, la més emblemàtica d'aquest ram de tot el món.



Recordeu les trobades de Chabeuil? Doncs sembla que els dies 12 i 13 d'octubre es celebrarà una "retrobada, 10 anys després a Chabeuil". Es podran veure imatges inèdites escollides entre les més de 20.000 rebudes entre els anys 2003 a 2009. Es tracta de recordar aquelles trobades tot prenent una copa, amb una nit de gala, amb conferències i un mercat tintinaire. No hi haurà cap mes reedició.



Quina casualitat... un cartell publicitari de la xocolata Meyers de E.M. Firmin Bouisset del 1899 i un d'Éditions Casterman del 1946.

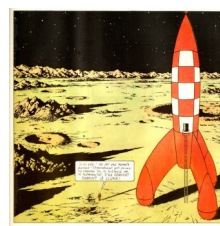
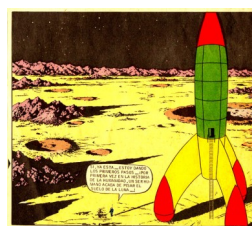
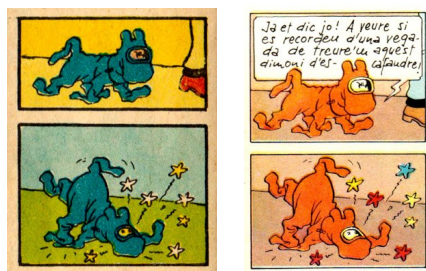
Ho hem vist en el Blog de Joan Navarro, editor, col·leccionista, crític del món del còmic i director/coordinador durant diversos anys del Saló Internacional del Còmic de Barcelona:

..., Milú no fou solament víctima del color per part de "Bruguera", sinó que també el va deixar "mut", ...

Tintin acolorit al més pur estil "Bruguera", ...



... i Tintin a "DIN DAN" (1965): La solució final de "Bruguera"



I hem trobat a la xarxa que la portuguesa "O Cavaleiro Andante" també en va fer el seu particular tractament del color, en un exemplar de la revista del 1954.



MARXANDATGE

Dos rellotges automàtics amb la silueta de Tintin "a l'antiga", cal donar-los corda manualment o que es carreguin amb el moviment del canell, d'acer inoxidable amb calendari. Tirada limitada i numerada de 500 unitats amb corretja negra i 500 amb blau a un preu de 295,00 euros la unitat.



Bosses multi ús semi impermeables a 4 € cada una i blocs de notes de 12 x 8 cm. en pack de 4 a 2,75 €.





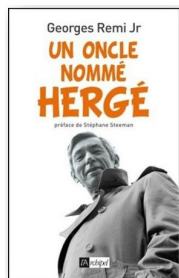
Recordeu el meteorit que va caure el passat 15 de febrer als Urals, a Rússia? El TN nit de TV3 es va fer ressò de la notícia tot recordant-nos "L'estel misteriós": <http://www.324.cat/video/4468791/altres/TN-Vespre-15022013> (minut 21:20)

Una excepcional col·lecció la del tintinòfil Luc Meuwis: http://www.youtube.com/watch?v=EPSiVXQH3fc&feature=player_embedded

Demà dia 2 de març tindrà lloc a Nivelles (Bèlgica) la 28^{ena} assemblea general de *Les Amis de Hergé*. S'hi preveu una nombrosa assistència de catalans.

Un fragment extret del film "Dieu seul me voit / Versailles Rive-Gauche" de Bruno Podalydès (1998) amb ambient calcat al de unes vinyetes de "El ceptre d'Ottokar": <http://www.youtube.com/watch?v=r6xSjA4ObHw>. Fixeu-vos fins i tot amb els elements que pengen de les parets i compareu-lo amb l'àlbum (Samy H.).

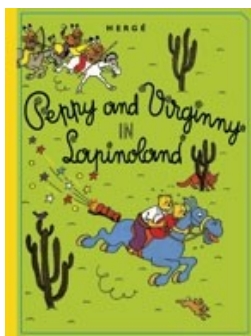
A partir del 3 de març l'entrada al museu Hergé serà gratuïta el primer diumenge de cada mes així com la utilització de les audioguies i l'entrada a les exposicions temporals.



Finalment s'ha posat a la venda el llibre "Un oncle nommé Hergé". Amb emoció i ràbia, Georges Remi Jr relata per primera vegada el destí del seu pare, la seva difícil relació amb Hergé, la seva família, els seus hereus... Un llibre, tant dur com sincer, que a imatge del seu autor escorxat viu, ens convida a descobrir en exclusivitat, d'un bon contingut. El pintor Georges Remi porta el nom del seu oncle Hergé. De nen, va créixer amb Tintín com a model. Als 66 anys, relata amb emoció en el llibre "Un oncle anomenat Hergé", de 280 pàgines la dificultat de viure a l'ombra de la línia clara.

"Popol i Virgínia al país dels cunícus"

"es la nova publicació en anglès d'aquest àlbum de joventut d'Hergé amb el títol "Peppy and Virginnny in Lapinoland", publicat per Phantagraphics Books als EEUU. Es previst que es posi a la venda el mes de juliol.



I, al voltant d'aquest llibre, s'han publicat nombrosos articles:



La revista "Casemate" dedica un especial de 5 pàgines en el seu exemplar de febrer 2013,

una pàgina a DH,



un article de 2 pàgines a *Le Soir*,

I quatre pàgines a *Le Vif*, ... (Samy H.)



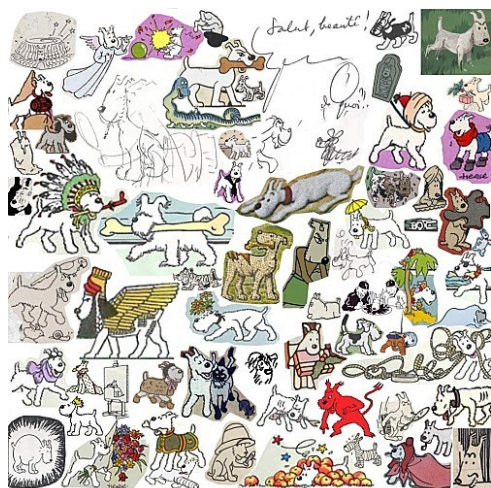
La revista *Collectionneur & Chineur* del 15 de febrer passat publica l'article "Richard Combes est le Capitaine Haddock" sobre un col·leccionista d'objectes exclusivament del capità.



PARÒDIES

Óscar Alonso, un creatiu publicitari de San Sebastián, va començar a dibuixar escenes de Tintín en diferents escenaris donostiarres com a hobby i hores d'ara els seus dibuixos són objecte de culte entre els circuits culturals de la ciutat.

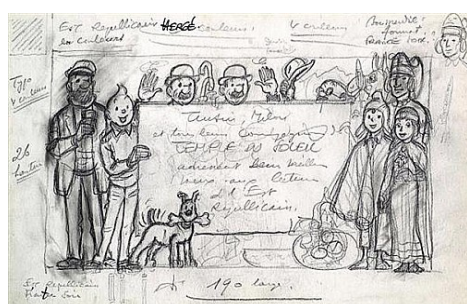




Compilació de Revaxi en homenatge a Milú.



Vehicles –andròmines- participants a la “Course RED BULL de caisses à savon” de Lyon a França. Observeu el curiós sistema de frenada del tauró, al pur estil d’un reactor..



Un “crayonné” d’Hergé del 69 destinat a una felicitació pels lectors de “L’Est Républicain”



Uns “bolets” de pedra dignes de les aventures de Tintín.



Així es comença ...



... i així s’acaba.



LA FOTO CURIOSA DEL SOCI

Ens l’envia L’Andreu Segura de Sabadell dient que es un pastís d’aniversari.
Home Andreu, que ja es veu per les espelmes. Només 54? Això vol dir que encara te’n queden 23 per seguir llegint Tintín fins arribar al 77 que ja podràs reposar.
Felicitats !!!

OBJECTES SORGITS DELS ÀLBUMS DE “LES AVENTURES DE TINTÍN”

8. EL JOC DE TE

El 1934 en Tintín es a la India convidat pel Maharah de Rawhapurtalàh a la casa del qual gaudeix d’un repòs i rep la visita d’un xinès que vol parlar amb ell. En presentar-se rep la punxada d’una sageta emmetzinada i solament arriba a dir-li el nom de Mitsuhirato abans de tornar-se boig. Tintín viatja a Xangai, a la Xina, a la recerca del tal Mitsuhirato a la casa del qual s’hi fa portar per un culí que, en una topada amb un europeu, Tintín el defensa davant la seva arrogància d’aquest ridiculitzant-lo. Després de veure’s amb el japonès torna a l’hotel a peu i un jove xinès li salva la vida en un atemptat des d’un cotxe. A l’habitació Tintín es serveix un te perquè l’ajudi a relaxar-se i, en el moment d’anar a fer el primer glop, el mateix xinès dispara un tret des d’una finestra que trenca la tassa. Tintín surt a perseguir-lo sense exit i quan torna a l’habitació troba Milú estès al terra narcotitzat en haver tastat el te de la tassa trencada. En podem veure el detall a les vinyetes D2 de la pàgina 9 i A1 de la 10 de “El lotus blau” i a la imatge tenim la tassa amb els fragments encolats.

